

Hoekenwerk

1

We vergelijken een kaart van nu met een kaart van enkele eeuwen geleden.



2

We plaatsen verschillende voorwerpen in de juiste tijd.



3

We herstellen een gebroken potje van klei op dezelfde manier als archeologen dat doen.



4

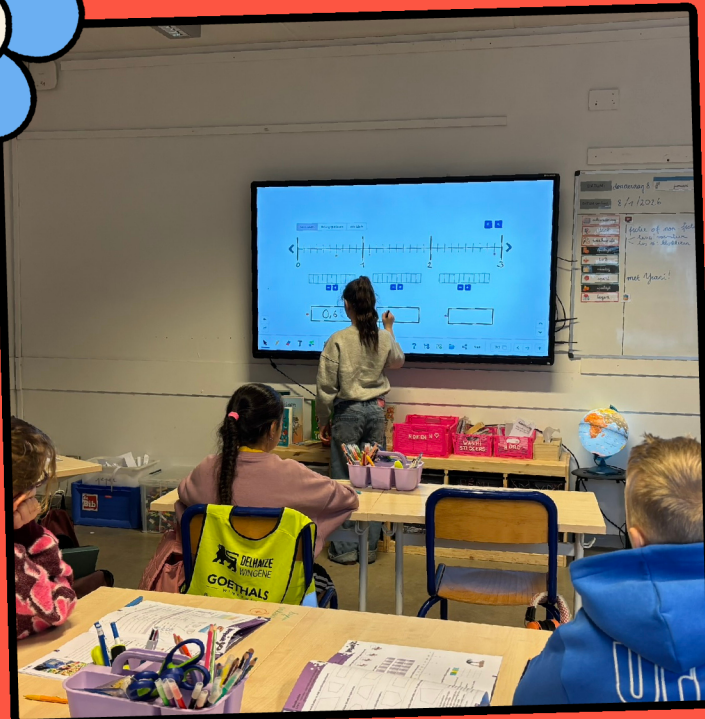
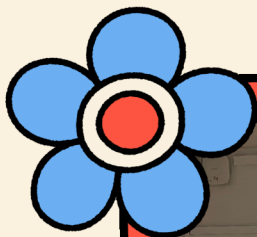
We leren hoe archeologen te werk gaan.



Wiskunde

Wat hebben we geleerd?

- kommagetallen tot op 0,1
- bewerkingen tot op 0,1
- kommagetallen tot op 0,01
- bewerkingen tot op 0,01
- vormleer: vierhoeken (trapezium en parallellogram)
- kloklezen tot op 1 minuut nauwkeurig
- recht evenredige verhoudingen
- het gemiddelde



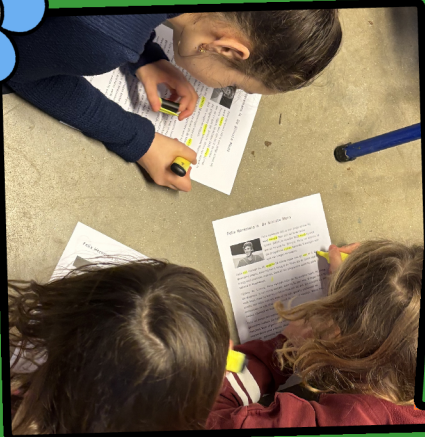
We leren eindelijk rekenen met kommagetallen!



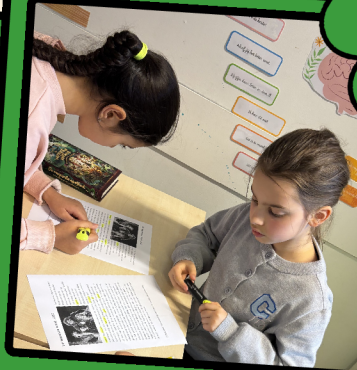
Taal

Wat hebben we geleerd?

- Spelling:
 - werkwoorden + onderwerp en persoonsvorm
 - woorden met ei of ij
 - woorden met g(t) of ch(t)
- Taal:
 - miniles lezen over Germaanse en Latijnse woorden



We duiden alle werkwoorden aan in een artikel.

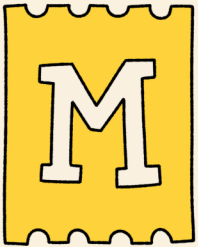


We lezen dagelijks 25 minuten.
Nu in onze nieuwe kring!

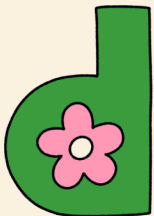


Atierlierwerking – muzische vorming

We verruimen onze vaardigheden door de verschillende muzische domeinen te ontdekken. Vanaf dit schooljaar starten we ook met keuzeateliers. De kinderen mogen hierbij zelf kiezen welke activiteit het best aansluit bij hun talenten en interesses. De groepen zijn graadoverschrijdend, wat zorgt voor leuke samenwerking tussen leerlingen van verschillende leeftijden.



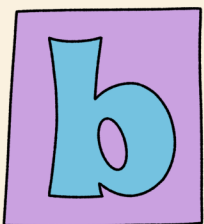
van MUZIEK



van DRAMA



van BEELD



van BEWEGING EN DANS



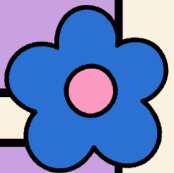
van MEDIA





Do, re, mi, ...

We hebben volop geëxperimenteerd met de boomwhackers: eerst maakten we kennis met de verschillende kleuren en hun klanken, vervolgens kregen de kinderen de vrijheid om in groepen te experimenteren en tenslotte creëerden ze een muziekstuk aan de hand van een partituur die ze met blokjes hadden gemaakt. Er moest een herhaling zichtbaar en hoorbaar zijn. Wat een succes was dit bij de kinderen!



Dansende personages

Er kwamen enkele boeken tot leven. Hoe zou jij bewegen op de muziek die bij dat boek past?

